

MONTRÉAL  
**FESTIVAL  
DU NOUVEAU  
CINÉMA**  
NOUVEAUCINEMA.CA



Communiqué de presse  
Pour diffusion immédiate

## **Le 43e Festival du nouveau cinéma Du 8 au 19 octobre**

### **Jurys & nouveaux prix**

**Montréal, le mardi 30 septembre 2014** - Le Festival du nouveau cinéma a, de nouveau cette année, confié la remise de ses prix à des jurys composés de personnalités reconnues du milieu du cinéma et des médias interactifs international et québécois. Au total, **15 prix** seront remis dans les diverses sections de cette 43<sup>e</sup> édition du festival dont deux nouvelles récompenses soit le **Prix du public présenté par Canal + Canada** dans le cadre de la Compétition internationale, ainsi que le **Prix Innovation présenté par Urbania** dans le cadre de la nouvelle section **Nouvelles écritures**.

#### **Compétition internationale**

Assortie d'un prix de 15 000 \$ en argent, la **Louve d'Or présentée par Québecor** est remise au meilleur long métrage issu de la compétition internationale. Le jury de la compétition internationale sera composé de: **Anais Barbeau-Lavalette** réalisatrice (*Le ring, Inch'allah*); **Mira Burt-Wintonick**, productrice radio et cinéaste; **Jean-Claude Lord**, réalisateur; **Patrick Roy** distributeur et Président du conseil d'administration de Québec Cinéma; **André Turpin**, réalisateur (*Un crabe dans la tête*) et directeur de la photographie (*Mommy, Incendies*).

Le jury remettra également un **Prix Spécial du Jury** ainsi que le **Prix de l'innovation Daniel Langlois** qui sera remis à une œuvre de la compétition internationale se démarquant par son audace esthétique, son utilisation créative des nouvelles technologies et sa capacité innovante à aborder un sujet sensible.

Nouveauté cette année, tous les films de la Compétition internationale seront également éligibles au **Prix du public présenté par Canal + Canada** accompagné d'une bourse de 5 000\$. Les festivaliers auront l'opportunité de voter pour leur film préféré à l'entrée et sortie des salles de projections et sur canalplus.ca. 5 000 \$ en argent sera remis au vainqueur par Canal+ Canada.

Le **Prix de l'Association québécoise des critiques de cinéma (AQCC)** sera également décerné au meilleur film de la Compétition internationale, déterminé par le jury composé des critiques: **Frédéric Bouchard**, **Robert Daudelin** et **Marie Claude Mirandette**.

En outre, le **Loup Argenté** récompensera le meilleur film de la **Compétition internationale - Courts métrages**. Les jurés sont **Marcel Jean** (Délégué artistique du festival d'Annecy), **Guy Ménard** (critique et professeur) et **Curtis Woloschuk** (programmateur, courts métrages canadiens, Festival international du film de Vancouver).

#### **Focus**

Le **Grand Prix Focus présenté par Air France**, assorti de 5 000 \$ en argent et 2 billets d'avion aller-retour vers l'Europe, récompensera le meilleur long métrage québécois ou canadien de la section. Le jury est composé de **Sylvain Auzou** (directeur artistique du Festival du film de Venise), **Christine Boisson** (actrice) et **Rajendra Roy** (conservateur en chef du département de cinéma du Museum of Modern Art de New York). Ils remettront également un **Prix Spécial du Jury**.

Le **Grand Prix Focus - Court métrage** présenté par Post-Moderne, accompagné de 5 000\$

en argent et 10 000 \$ en services de postproduction sera décerné au meilleur court métrage québécois ou canadien de la section Focus. Le jury est composé de: **Lydia Beilby** (programmatrice, courts métrages, Festival international du film d'Édimbourg), **Alessandro Marcionni** (directeur de la section courts et moyens métrages du festival de Locarno) et **Carlos Ramos** (programmateur des sections courts métrages et musique du festival indieLisboa).

Le **Prix créativité présenté par MATv**, assorti de 1 000 \$ en argent récompensera l'œuvre la plus originale.

Nouveauté! Le **Prix Format Court – Focus** sera également remis au meilleur court métrage de la section Focus Québec/Canada. Le prix compte aussi l'achat et la diffusion du film primé lors d'une soirée Format Court au Studio des Ursulines (Paris) et à la création d'une copie DCP. Le jury sera formé de **Fanny Barrot** (rédactrice et commissaire en cinéma), **Katia Bayer** (rédactrice en chef de la revue Format Court), **Agathe Demanneville** (rédactrice et programmatrice), **Nadia Le Bihen-Demmou** (assistante au département court métrage au Centre national du cinéma de l'image animée à Paris) et de **Mathieu Lericq** (scénariste et réalisateur)

### **Temps Ø**

Le public sera mis à contribution comme chaque année et votera pour le meilleur long métrage de la section afin de décerner le **Prix du public Temps Ø**, présenté par TFO, accompagné de 5 000\$ en argent.

### **FNC Lab**

Les **Prix FNC Lab long métrage** et **Prix FNC Lab court métrage** seront remis par le jury FNC Lab, composé de Marina Kožul (programmatrice et productrice du Festival 25 FPS), Solomon Nagler (cinéaste expérimental) et Malena Szlam (artiste et réalisatrice en arts médiatiques)

### **Nouvelles écritures**

Afin de récompenser l'œuvre la plus innovatrice destinée aux nouvelles plateformes le **Prix Innovation présenté par Urbania**, accompagné d'une bourse de 1 000 \$ en argent remise par Urbania sera décernée par le jury composé d'**Olivier Asselin** (cinéaste), **Pierre Cattan** (producteur transmédia, auteur et réalisateur) et **Raphaëlle Huysmans** (productrice).

La 43<sup>e</sup> édition du Festival du nouveau cinéma se déroulera du 8 au 19 octobre 2014 à Montréal. Elle prendra place dans les lieux suivants: Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts, Cineplex Odeon Quartier Latin, Cinéma du Parc, Pavillon Judith-Jasmin annexe (Cinéma 1), Université Concordia (Auditorium Alumni, Salle J.A. de Sève, l'Hôtel Hyatt, le Dôme du Festival situé sur la Place de Festivals, l'Agora Hydro-Québec du Cœur des sciences de l'UQAM, et d'autres lieux ponctuels.

Les billets seront en vente à partir du 4 octobre par téléphone au 514.790.1111 ou au 1.866.908.9090, en ligne sur [www.ticketpro.ca](http://www.ticketpro.ca) et [www.nouveaucinema.ca](http://www.nouveaucinema.ca) ou sur les lieux du festival, à la billetterie centrale, au Dôme sur la Place des Festivals.

Le Festival du nouveau cinéma est présenté par Québecor et rendu possible grâce à l'aide financière de la SODEC, de Téléfilm Canada, de la Ville de Montréal, de Tourisme Québec, du ministère des Affaires municipales des Régions et de l'Occupation du territoire, du ministère de la Culture et des Communications, de Tourisme Montréal, du Conseil des Arts du Canada, du Conseil des arts de Montréal et de Patrimoine Canada..

Le Festival remercie également ses partenaires majeurs Air France et la STM ainsi que tous ses autres partenaires et fournisseurs officiels et tous les distributeurs pour leur appui.

La salle de presse est située à l'Hôtel Hyatt / 1255, rue Jeanne-Mance (métro Place des Arts) et sera ouverte tous les jours à partir du vendredi 3 octobre de 9h à 18h.