

# APPEL D'INSCRIPTIONS POUR LES RÉALISATEURS.TRICES ou PRODUCTEURS.TRICES CANADIEN.NES

La FNC convie les réalisatrices/réalisateurs et productrices/producteurs canadiennes/canadiens de courts et long métrages à participer au dispositif **3eme Personnage**, au FNC Forum, le 9 octobre 2018 à Montréal.

## 1. Objectif

Le dispositif 3ème Personnage mis en place depuis 2010 par le Festival International du Film d'Aubagne permet de mettre en relation des binômes réalisation/production ayant un projet de film (court ou long) signé et financé (en partie) avec des compositeurs. Le but de ce dispositif est donc de permettre aux binômes de trouver la personne idéale pour composer la musique de leur projet de film.

Ayant un grand succès depuis sa création, le Festival d'Aubagne a ouvert le dispositif à l'international et l'exporte également dans d'autres manifestations.

Nous accueillons cette année le dispositif **3e Personnage** et nous sommes à la recherche de projet de court/long métrage canadien. Je me permets donc de vous contacter dans ce cadre.

## 2. Date et lieu

Mardi 9 octobre 2018, à la Chaufferie (CO-R700) du pavillon Cœur des sciences de l'UQAM.

## 3. Admissibilité

Votre participation nécessite que vous ayez un projet de court/long métrage ayant :

- trouvé son financement (du moins en partie);
- besoin d'une musique originale mais n'a pas encore de compositrice/compositeur.

Le binôme réalisateur/producteur **doit pouvoir être présent à Montréal le 9 octobre** lors du FNC.

## 4. Inscription

Pour déposer votre candidature, vous devrez envoyer par mail à [forum@nouveau cinema.ca](mailto:forum@nouveau cinema.ca) les éléments suivants avant le 10 septembre

- le scénario
- note d'intentions de la réalisatrice / du réalisateur
- note d'intentions musicales
- CV de la réalisatrice / du réalisateur avec contacts
- Fiche de présentation de la société de Productions avec contacts

Le projet sera alors soumis aux compositrices et compositeurs sélectionnés (sur candidatures). Les entretiens individuels d'1h30 avec chaque compositrice et compositeur qui proposera un projet musical spécifique au film, auront lieu pendant le Festival.

A l'issue des rencontres, c'est au binôme de choisir, s'il le désire, la compositrice ou le compositeur à qui il souhaite confier la musique du film.

## 5. Informations diverses

Pour toute information, n'hésitez pas à communiquer avec Susana Fernandez à [forum@nouveau cinema.ca](mailto:forum@nouveau cinema.ca).