

A wolf with grey and white fur is sitting on a golden, textured background. There are several white flowers scattered around the wolf. The text 'fnc forum' is written in white, bold, lowercase letters across the top of the image.

**fnc  
forum**

**rencontres  
professionnelles**

# fnc forum

QUATRE JOURS DE RENCONTRES PROFESSIONNELLES  
FOUR DAYS OF PROFESSIONAL GATHERINGS

## Incubateur de réseaux professionnels.

Programme professionnel sur la création, le financement et la distribution de films.

Cette plateforme comprend des rencontres, des conférences et des panels d'experts qui favorisent les échanges entre les gens de l'industrie. Il s'agit d'une occasion unique de présenter de nouveaux projets et de faciliter leur financement en créant des opportunités d'affaires.

## Industry network incubator.

Professional program on the creation, financing and distribution of films.

There will be meetings, conferences and panels of experts to promote contacts between people in the industry. This is a unique opportunity to present new projects and find funding by creating business opportunities.



— 9 h à 11 h | CHAUFFERIE

**Petit déjeuner**

Breakfast

— 10 h à 16 h | CHAUFFERIE

**Dispositif 3<sup>e</sup> personnage**

Activité en collaboration avec le Festival International du Film d'Aubagne et la SACEM.

Cet événement met en relation des compositeurs avec des binômes réalisateur/producteur à la recherche d'un compositeur pour leurs projets de courts ou longs métrages.

**Third character meetings**

In collaboration with the Festival International du Film d'Aubagne and SACEM, the aim of the event is to connect composers with director/producer duos in search of music for their short or feature projects.

— 13 h à 16 h | AGORA

**Speed meeting : du livre au court métrage 2018**

Jumelage d'auteurs et de réalisateurs/producteurs de courts métrages.

À la suite d'un appel lancé en collaboration avec la SODEC, dix auteurs et dix réalisateurs/producteurs de courts métrages se rencontrent à tour de rôle en fonction de leurs intérêts et des thèmes qu'ils abordent dans leur pratique.

**Speed meeting: from book to short film 2018**

Bringing together authors and short film directors/producers.

Following a call in collaboration with SODEC, ten authors and ten short film directors/producers meet one at a time according to their interests and the topics they address in their practice.

— 16 h à 17 h | AGORA

**Retour sur le speed meeting 2017 : du livre au court métrage**

Des duos formés lors de l'édition précédente partagent leur expérience et discutent de la manière dont s'est opéré le jumelage.

**Back to the speed meeting 2017: from book to short film**

Duos formed during the previous edition share their experiences and discuss how the twinning was done.

— 17 h à 19 h | CHAUFFERIE

**Cocktail**

Présenté par SODEC

— 9 h à 11 h | CHAUFFERIE

**Petit déjeuner**

Breakfast

— 11 h à 13 h | AGORA

**Causerie : produire le cinéma autochtone**

Rencontre des jeunes réalisateurs de la saison 2018 du Wapikoni Mobile et des producteurs de l'AQPM.

Échange avec les réalisateurs des films – les créateurs autochtones – de cette édition du FNC et avec d'autres experts.

**Discussion: producing indigineous cinema**

Meeting with directors from Wapikoni Mobile's 2018 season and AQPM producers. Discussion with Indigenous filmmakers and other experts from this year's festival.

— 12 h à 13 h | CHAUFFERIE

**Lunch**

Présenté par l'AQPM

— 13 h à 15 h | AGORA

**Table ronde : réussir la coproduction**

La coproduction vous tente? Ce panel mène à un débat sur les espoirs et les attentes, mais également sur les perspectives des créateurs. Sous la forme d'un échange d'idées, des producteurs et des réalisateurs de coproductions canadiennes présentes, lors de cette édition, partagent leurs expériences.

**Roundtable discussion: make a successful coproduction**

Tempted by the idea of coproducing? This panel examines the hopes and expectations from all sides, including those of the filmmakers. Producers and directors of FNC's Canadian co-productions share their experiences and exchange ideas.

— 15 h à 17 h | AGORA

**Étude de cas : Programme Talents en Vue de Téléfilm Canada**

Les duos réalisateur/producteur de deux premiers longs métrages financés grâce au Programme Talents en Vue de Téléfilm Canada discutent avec générosité de leur expérience.

**Case study: Telefilm Canada's Talent to Watch Program**

Director/producer duos of first features funded through Telefilm Canada's Talent to Watch Program, talk of their experience.

— 17 h à 19 h | CHAUFFERIE

**Cocktail Focus**

Focus cocktail

Présenté par la DGC

— 8 h à 10 h | AGORA

**Petit déjeuner : « Élargis ton carnet d'adresses ! »**

Petit-déjeuner de réseautage organisé par l'Office national du film du Canada (ONF), Femmes du cinéma, de la télévision et des médias numériques (FCTMN), en association avec Film Fatales. Cet événement a pour but de favoriser les rencontres entre techniciennes et décideur.e.s

**Breakfast: "Expand your address book!"**

Breakfast in partnership with the National Film Board of Canada (NFB), Femmes du cinéma, de la télévision et des médias numériques (FCTMN) and in association with Film Fatales to showcase their bank of female technicians and encourage networking with industry people.

Présenté par l'ONF, FCTMN et en association avec Film Fatales

— 10 h à 12 h | AGORA

**Panel : « Casser le plafond de verre : femmes dans l'industrie du cinéma »**

Des *change makers*, des experts de l'industrie nous exposent leur parcours pour apprendre à décoder les règles du jeu, déterminer quelles sont les sources de résistance et identifier les défis de demain.

**Panel: "Breaking the glass ceiling: women in cinema"**

Changemakers, industry experts, tell us of their background and how to decode the rules of the game, identify the sources of resistance and recognize the challenges of tomorrow.

— 12 h à 13 h | CHAUFFERIE

**Lunch**

— 13 h à 15 h | AGORA

**Session de présentation VR**

La session de présentation VR donne l'opportunité aux créateurs et aux producteurs d'ici et d'ailleurs de présenter leurs projets en développement devant un jury d'experts.

**Pitching session VR**

Pitching session VR is an opportunity for creators and producers from here and abroad to present their projects in development to a jury of experts.

— 15 h à 17 h | AGORA

**Conférence XN QC: les défis de la mise en marché et de la commercialisation internationale**

Les producteurs numériques Saga, Lucion et Playmind seront présents pour vous informer de leur récente expérience de démarchage sur des marchés spécifiques.

Inspirez-vous de leurs apprentissages et de leurs réussites.

**Conference XN QC: the challenges of local and international marketing**

Three digital producers (Saga, Lucion and Playmind) with recent experience soliciting in specific markets tell us their background.

Présenté en collaboration avec la Ville de Montréal, Export Québec et le Fonds Québécois.

— 17 h à 19 h | CHAUFFERIE

**Cocktail**

Présenté par XN QC

— 8 h à 9 h | CHAUFFERIE

**Petit déjeuner**

**Breakfast**

Présenté par UniFrance

— 9 h à 17 h | AGORA

**Virtual reality landscape**

Une journée entièrement dédiée à la réalité virtuelle ! Nous invitons les producteurs, distributeurs et diffuseurs à faire un résumé des pratiques actuelles dans cette industrie.

Le but consiste à clarifier les nouveaux enjeux et à réfléchir à des solutions concrètes (développement, production, distribution).

**Virtual reality landscape**

A day dedicated entirely to virtual reality! Producers, distributors and presenters are invited to summarize the current practices in the industry, the goal to clarify the issues at play and reflect on concrete solutions (development, production, distribution).

**Intervenants et participants**

**CAMILLE LOPATO — JURY FNC EXPLORE**

Fondatrice, Diversion Cinéma  
Founder, Diversion Cinéma

**LOREN HAMMONDS — JURY FNC EXPLORE**

Programmeur films et contenu immersif, Tribeca Film Festival  
Programmer of Experiential Content and Feature Films, Tribeca Film Festival

**ANA SERRANO — JURY FNC EXPLORE**

Directrice digitale du Canadian Film Centre et fondatrice du CFC Media Lab  
Chief Digital Officer of the Canadian Film Centre and Founder of CFC Media Lab

**CAROLINE MONNET — JURY FNC EXPLORE**

Artiste multimédia  
Multimedia artist

**EMILY PAIGE — JURY FNC EXPLORE**

Copropriétaire et productrice créative, e→d films  
Co-owner and Creative Producer of e→d films

**TAL MICHAEL HARING**

Commissaire VR, Haifa Film Festival  
VR Curator, Haifa Film Festival

**PALOMA DAWKINS**

*Museum Of Symmetry*, ONF

**NAVID KHONSARI**

Producteur, INK Stories  
Producer, INK Stories

**PETER FISHER**

Producteur, Khora Contemporary  
Producer, Khora Contemporary

**CORINE MEIJERS**

Productrice, Submarine Channel  
Producer, Submarine Channel

**MARAL MOHAMMADIAN**

Productrice, ONF  
Producer, NFB

— 12 h à 13 h | CHAUFFERIE

**Lunch**

— 17 h à 19 h | CHAUFFERIE

**Cocktail de clôture FNC forum**

**FNC Forum closing cocktail**

Présenté par CMF/FMC